



### GLAMOUR E INCLUSIONE

È lo champagne dei grandi eventi e dei red carpet: tra il cinema e **Moët & Chandon** c'è un sodalizio che dura dagli anni Trenta, tra brindisi con le *celebrity* e apparizioni di preziose cuvée in film iconici. La sponsorship tra la maison francese e la Mostra del Cinema compie dieci anni e, per questa 78esima edizione, approda al Lido con il format *Toast for a Cause* (per ogni brindisi degli ospiti a sostegno di una associazione benefica Moët & Chandon fa una donazione) e abbraccia

il progetto di Diversity, no profit impegnata a valorizzare l'inclusione facendo cultura contro pregiudizi e discriminazioni. Focus dell'iniziativa è un approfondimento di analisi qualitativa sul linguaggio inclusivo nelle traduzioni e negli adattamenti da altre lingue e sulla rappresentazione di «voci diverse» nel doppiaggio italiano. Perché il cinema può essere uno strumento utile per costruire un immaginario collettivo inclusivo dove tutti sono protagonisti ([moet.com](http://moet.com)).

VANITY Block Notes

## Brindisi D'AUTORE

Al Lido e in città si brinda alla grande festa del Cinema, alla ripartenza e a un progetto speciale sulla diversità

di ANNA MAZZOTTI

### L'ORA DELLO SPRITZ

È la rivisitazione di un «bacaro» e testimonia il desiderio di ripartire della città: **Terrazza Aperol**, nuovo locale dello storico brand, è appena stata inaugurata negli spazi di uno storico palazzo in campo Santo Stefano, uno dei posti preferiti dai veneziani per bere l'aperitivo. Tra le proposte un grande classico, l'Aperol Spritz, da abbinare al menu di Alessandro Negrini e Fabio Pisani, chef de Il Luogo di Aimo e Nadia, ideato ispirandosi alla tradizione ([terrazza.aperol.com](http://terrazza.aperol.com)).



### DEBUTTO IN ROSA

C'è anche un protagonista della grande novità enologica del momento tra i debutti alla 78esima edizione della Mostra del Cinema: è il *Prosecco Doc Rosé di Ponte 1948*. È fresco, ha un'elegante tonalità rosa antico, un bouquet di note citrine, pesca e mela, è ideale con sushi e sashimi: insomma, ha tutte le caratteristiche per conquistare una «vasta platea» ([ponte1948.it](http://ponte1948.it)).

Michael Kovac

099164